

# МУЗЫКА В СЕМЬЕ

Декабрь 2022

муз. руководитель высшей кв. категории Сорокина О.А.



*Музыка входит в нашу жизнь с детства. Маленький ребенок слышит нежную колыбельную песню, которую поет мать, наклонившись над его кроваткой, весело реагирует на потешку «Ладушки», радостно смеется и начинает хлопать в ладоши. И далее музыка сопровождает жизнь ребенка. Не только талантливые дети могут и должны «заниматься музыкой», получать радость от общения с музыкой. Детям с «плохими данными» музыка нужна особенно. Так же как ослабленному ребенку особенно нужно плавание и физические упражнения.*

*В детском саду дети последовательно знакомятся с музыкальными произведениями, доступными их пониманию, учатся петь и танцевать. Общение с музыкой приносит им большую радость, формирует их эстетические понятия, музыкальный вкус. Но чтобы дети по-настоящему глубоко заинтересовались музыкой, необходимо, чтобы общение с музыкой было не только в детском саду, но и дома.*

Начать надо с самого простого: чаще привлекать внимание детей к музыке, песням, обмениваться впечатлениями о прослушанном, ходить на концерты, рассказывать им о музыкантах, композиторах. Очень полезно обучение игре на общедоступных инструментах / например – на металлофоне.../, пение в хоре. Ведь музыкальный слух, каким бы плохим он не был, поддается развитию. Можно сказать без преувеличения, что совсем немusикальных детей практически нет. Музыкальность – это целый комплекс способностей; какие-то из них обязательно присутствуют у ребенка. Встречаются дети, которые хорошо слышат и чувствуют музыку, но плохо поют из-за отсутствия координации между слуховым и голосовым аппаратом. Другие ничего не могут спеть, но зато ритмично произносят песню, обладают живым и острым ощущением ритма, что тоже является признаком музыкальности. Немusикальные взрослые – это как раз те дети, способности которых вовремя не выявили и поэтому загнули.

При посещении детских утренников и праздников, семейных вечеров в детском саду у родителей формируется представление о музыкальном воспитании детей в детском

саду. Наиболее понравившиеся игры, песни, стихи вы можете повторять на своих домашних праздниках. Необходимо дома иметь для детей музыкальные инструменты, такие как металлофон, детское пианино, музыкальный треугольник, музыкальные игрушки - звоночки, погремушки, дудочки, барабан, трещотка, которые помогают детям развивать творческие музыкальные способности. В развитии творческих музыкальных способностей особенно важно развивать инициативу ребенка, его интерес к музыкальной деятельности дома, в игре. Хорошо, если мама или папа помогут детям пропеть песню, сыграть на музыкальном инструменте, организовать концерт для кукол. Детей очень увлекает игра в музыкальные занятия, во время которых они с удовольствием повторяют знакомые им песни. Очень хорошо, если бы песни, которые разучиваются на музыкальных занятиях, звучали дома. И дома и в детском саду дети должны слушать высокохудожественную музыку композиторов-классиков: П.И.Чайковского, М.И.Глинки, М.П.Мусорского, Н.А.Римского-Корсакова, Д.Б.Кабалевского, Д.Д.Шостаковича, песни А.Филиппенко, Е.Тиличевой, В.Герчик, Е.Попатенко, А.Островского, В.Шаинского, Е.Крылатова, Г.Гладкова. Через музыку и песни мы воспитываем у детей художественный вкус, развиваем воображение, внимание, мышление, память.



### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Сколько радости доставляет детям игра на детских музыкальных инструментах! Они вызывают у детей большой интерес, привлекают своим внешним видом, формой, звучанием. Этот вид деятельности открывает перед детьми новый мир звуков, помогает познавать окружающую действительность с помощью выразительных свойств звука. Основное назначение музицирования – проявление и развитие музыкальных способностей ребенка, эмоционального отношения к процессу взаимодействия с музыкальными инструментами, интереса к исполнительской деятельности.

Детское музицирование способствует осознанному восприятию и воспроизведению высоты звука, длительности, благодаря чему у детей развивается звуковысотный, мелодический слух, музыкальная память, ритмическое чувство и творческое музыкальное мышление. Важно подчеркнуть, что игра на детских музыкальных инструментах активизирует внимание, волю детей, помогает преодолеть скованность, застенчивость, робость, развивает чувство уверенности в себе, самостоятельность. В совместном музицировании воспитываются коммуникативные качества, потребность в музыкальном общении, а также выдержка, целеустремленность, настойчивость. В процессе игры на музыкальных инструментах развивается координация движений, мелкая мускулатура пальцев рук, формируются такие качества, как усидчивость, работоспособность. Особенно полезно музицирование для развития детей со слабым уровнем координации слуха и голоса (Н.А.Ветлугина, Г.П.Новикова). Опыт показывает, что игра на детских музыкальных инструментах не требует от детей каких-то

особых музыкальных способностей, этот вид деятельности дает положительные результаты для всех детей без исключения. Трудно переоценить совместное музицирование детей со взрослыми, у детей в результате освоения музыкальных инструментов, подражания взрослым часто возникает потребность в серьезных занятиях музыкой.

Каковы же возрастные возможности детей к освоению детских музыкальных инструментов?

Дети третьего года жизни учатся различать звуки по высоте, тембру и динамике. Используются колокольчики, погремушки, бубен и звуковые музыкальные игрушки (волчки, молоточки, органчики).

Детям 3-4 лет предлагается большее разнообразие музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. К уже освоенным добавляются барабан, ложки, палочки, металлофон (играет взрослый), музыкальная шкатулка, гармошка-игрушка. Дети начинают осваивать игру на металлофоне, ксилофоне и могут играть простейшие мелодии на одном звуке. Можно использовать незвуковые музыкальные игрушки – такие, как пианино, балалайка, гармошка, музыкальные книжки в игровой деятельности.

5- 6-летние дети осваивают игру на металлофоне, ксилофоне по-одному и небольшими группами - в ансамбле, могут играть на треугольнике, кастаньетах, тарелках, трещотках, детском пианино.



Родителям надо помнить, что там, где старшие любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, создается особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребенка. Как можно чаще устраивать совместные дуэты с мамой, папой, бабушкой, что способствует взаимопониманию и формирует любовь к пению. В современных условиях особую роль играют технические средства: радио, телевидение, аудиозаписи, диски, караоке. В семье родители могут поддерживать интерес детей к прослушиванию музыкальных произведений, используя как собственные записи, так и те, которые рекомендуются программой воспитания и обучения в ДОУ

*(по материалам З.Г.Прасоловой)*